



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Παιανία, 1/4/2022

Αρ. Πρωτ.: Φ. 56.2/10486

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Ταχ. Δ/ση: 19ο χλμ. Λ. Αθηνών – Μαρκοπούλου (1^ο χλμ. Λ. Μαρκοπούλου)
Τ.Κ. - Πόλη 19002 Παιανία
e-mail: mail@dipe-anatol.att.sch.gr
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ
Χρύσα Κουράκη politistika@dipe-ana.tol.att.sch.gr,
ckouraki@hotmail.gr, τηλ. 6937215991

ΠΡΟΣ: Δημόσια και Ιδιωτικά
Δημοτικά σχολεία και
Νηπιαγωγεία

5^ο ΠΕΚΕΣ

ΚΟΙΝ.

**ΘΕΜΑ: Διαδικτυακό Σεμινάριο Πολιτιστικών Θεμάτων
«Μηχανισμός της Φώνησης / Ο πολυδιάστατος ρόλος της Φωνής»**

Σας ενημερώνουμε ότι η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής, δια της Υπεύθυνης Πολιτιστικών Θεμάτων, σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις Π.Ε. Α', Β', Γ', Δ' Αθήνας και Πειραιά, δια των Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων, συνδιοργανώνουν διαδικτυακό σεμινάριο με θέμα:

«Μηχανισμός της Φώνησης / Ο πολυδιάστατος ρόλος της Φωνής»

Πέμπτη 14 Απριλίου 2022, κατά τις ώρες 18:30-20:30

Η Φωνή είναι η θεμελιώδης έκφραση, το προσωπικό μας αποτύπωμα, το κούρδισμα της ολότητας μας. Είναι όργανο με εκπληκτικές αυτοσχεδιαστικές και ερμηνευτικές ικανότητες και ισχυρό μέσο επικοινωνίας. Με τη φωνή επικοινωνούμε καθημερινά, είτε μέσω της ομιλίας και της τραγουδιστικής φόρμας, είτε μέσω άλεκτων ηχητικών μορφών.

Η γνώση του μηχανισμού φώνησης συμβάλει στην ανάπτυξη της αρμονικής σχέσης ψυχής και σώματος. Η γνώση της φωνητικής τεχνικής είναι ένα σημαντικό εφόδιο για την ασφαλή και αποδοτική παραγωγή φωνής, την καλλιέργεια της μουσικότητας, την ανάδυση ποικίλων φωνητικών ηχοχρωμάτων και εντέλει την ανεμπόδιστη προσωπική έκφραση του λόγου και της τραγουδιστικής πράξης.

Σχεδιασμός Σεμιναρίου της Φωνητικής Εκπαίδευσης:

- Φυσιολογία και ανατομία της φωνής
- Στήριξη του ήχου μέσω της διαφραγματικής αναπνοής και της σωματικής «απελευθέρωσης»
- Αντοχή και ανάπτυξη ισχυρού «σώματος» του ήχου (δύναμη και προβολή)
- Συνειδητοποίηση των κινήσεων των δομών του μηχανισμού της φώνησης
- Ποιότητες Φωνής

Εισηγήτρια του σεμιναρίου θα είναι η κ. **Αγγελική Τουμπανάκη** (PhD), βοκαλίστρια, καθηγήτρια φωνής, παραγωγός, sound experimentalist.

Οι ενδιαφερόμενες/οι εκπαιδευτικοί παρακαλούνται να συμπληρώσουν τη σχετική ηλεκτρονική φόρμα, μέχρι την Τρίτη 12 Απριλίου 2022, στο σύνδεσμο:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdwi9vQ7hy2kB82RCUma81QzqUQfn0jZawHCsQafwlpw8Tubw/viewform> αν ο σύνδεσμος δεν ανοίγει αυτόματα, παρακαλώ αντιγράψτε τον και επικολλήστε τον στην Αναζήτηση του Η/Υ).

Οι ενδιαφερόμενοι/ες θα πληροφορηθούν τη συμμετοχή τους με μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου από την Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων στο email που έχουν δηλώσει στην ηλεκτρονική φόρμα/αίτηση συμμετοχής, την Τετάρτη 13 Απριλίου 2022.

Η παρακολούθηση είναι προαιρετική και χωρίς οικονομική επιβάρυνση για τους/τις συμμετέχοντες/ουσες. Θα χορηγηθούν βεβαιώσεις παρακολούθησης μετά από πιστοποίηση της συμμετοχής των εκπαιδευτικών κατά τη διάρκεια της ημερίδας.

Παρακαλούνται οι Διευθυντές/ντριες των Δημοτικών Σχολείων και οι Προϊσταμένες των Νηπιαγωγείων να ενημερώσουν σχετικά τους/τις εκπαιδευτικούς.

Ο Δ/ντής Δι.ΠΕ. Ανατολικής Αττικής

Κ.Α.Α.

Νικόλαος Ζαχαράκης